



ARDE UDAP

● *Suspendieron al secretario adjunto y a la secretaria gremial* ● *Hay conflicto con las jugadoras de hockey sobre césped y el equipo de vóley abandonó la institución* ● *Profunda división entre los integrantes de la nueva comisión.*

Pág. 11, 12 y 13

LA IMPORTANCIA DEL SENADOR PARA TENER PODER EN LA NACIÓN

Pág. 6 y 7



PARA TERMINAR LA ESCUELA DE MÚSICA HACE FALTA ENTRE 350 MIL Y 400 MIL DÓLARES

Pág. 8 y 9

La semana en fotos

Semana Social en San Juan

El gobernador Sergio Uñac participó del cierre de la Semana Social 2023, en celebración de los 40 años de democracia ininterrumpida en el país y los 10 años del Servicio del Papa Francisco. Fue organizado por la Comisión Arquidiocesana de Justicia y Paz. Participaron políticos y funcionarios locales.



El Nuevo Diario

Fundado el 16 de mayo de 1986 por Juan Carlos Bataller

Director: **Mariano Bataller**
Director Periodístico:
Juan Carlos Bataller Plana

Editado en San Juan, República Argentina, por Editores del Oeste S.A. Adherido a la Asociación de Entidades Periodísticas (ADEPA)

Dirección, administración, y publicidad:
SANTA FE 236 (O) C.P. 5400
Teléfono 0264 - 4212441

Redacción: info@nuevodiariosanjuan.com.ar
Publicidad: alt.dem62@gmail.com
Web: www.nuevodiariosanjuan.com.ar



Uñac se reunió con Massa

El gobernador de San Juan, Sergio Uñac, se reunió con el ministro de Economía, Sergio Massa, con quien dialogó sobre distintos aspectos de la actualidad política y económica nacional y provincial. Abordaron detalles de las obras en construcción que se llevan adelante en la provincia y del fuerte impulso provincial al desarrollo de las energías renovables.

Junto a vos,
a lo largo de tu vida.

osde

Adiós a Juan José Chica

Este lunes a primera hora se conoció noticia del fallecimiento del histórico referente de la actividad sindical, política y deportiva de la provincia, Juan José Chica. Era padre del secretario de Deportes y candidato a diputado nacional, Jorge Chica. Estaba internado en terapia intensiva en Buenos Aires, desde agosto pasado. Integraba el Bloque Justicialista de la Cámara de Diputados de la provincia.



Maratón contra el cáncer de mama

En el marco del Mes Internacional de Lucha Contra el Cáncer de Mama, se desarrolló la maratón que convocó a miles de mujeres. Vestidas de rosa, recorrieron las calles de la ciudad sanjuanina para generar conciencia sobre los controles y la prevención de esta enfermedad.

Más pericias psicológicas

La mujer acusada de quemar a su expareja, se presentó ante la Justicia. Se trata de Sandra Firmapaz que tuvo su audiencia de formalización, luego de estar internada en Psiquiatría. Ahora la Justicia determinó que primordialmente una junta médica interdisciplinaria se encargue de determinar si la mujer es imputable o no.



GONZALOCAMPOS

#ponemoslapielensanjuan

INSTITUTO MÉDICO SAN JUAN
CATAMARCA 457 sur - 2° Piso - Consultorio 203

2646624216

Médico Cirujano M.P. 2564 - M.E. 10

“Cuando de Cirugía Dermatológica se trata, confía en las mejores manos”

CIRUGÍA ESTÉTICA - DERMATOLOGÍA

- Lesiones benignas tratadas con radio frecuencia
- Tumores cutáneos benignos y malignos
- Cirugías ungueales
- Toxina botulinica
- Rellenos faciales

Capacitan a cooperativistas

El Ministerio de Desarrollo Humano lleva a cabo un programa de capacitación dirigido a grupos cooperativistas que alcanzó a más de 4000 personas desde el año 2019 hasta la actualidad. El objetivo es brindar herramientas esenciales para fortalecer el cooperativismo abarcando todas sus dimensiones.



Asistencia sanitaria en Valle Fértil

Con sus unidades móviles, Salud Pública llegó hasta Valle Fértil para realizar un operativo sanitario. El operativo desplegado en ese departamento acercó a los pobladores los cuidados y la prevención en salud de manera ambulatoria. Realizaron chequeos ginecológicos, mamografías, nutrición, odontología y radiología, entre otros.

Harán monitoreo en departamentos

El ministro de Minería, Carlos Astudillo y el Decano de la Facultad de Ciencias Químicas y Tecnológicas de la Universidad Católica de Cuyo, Mauro Oscar Bergés, firmaron un convenio por medio del cual se concretará el relevamiento ambiental de calidad de agua de ríos de la Provincia de San Juan, en el Laboratorio de Calidad Dr. Alberto Graffigna.



COMUNICATE CON NOSOTROS



2646629642
4220140

MÁS DE
50
AÑOS DE
EXPERIENCIA



GAS CASCON MATAFUEGOS



PINTURERIA
CORDOBA
S.R.L.

Desde 1980 pintando San Juan

Av. España 1027 Sur
(antes de Arenales)
Tels. 4228080 - 4217125

Salta 441 (S) P. A. de Sarmiento 955 (S)
Tel. 4232202
Av. San Martín y Belgrano, Rivadavia
Tel. 4265959





Energía San Juan

En caso de fallas en el suministro, deficiencia en el servicio o baja tensión, favor de comunicarse al:

0800-666-3637

• Feria **AGROPRODUCTIVA**

7 DE OCTUBRE
9 A 14 HS

Paseo de las Palmeras
Parque de Mayo



**PRODUCTORES
LOCALES
OFRECERÁN:**

- ▣ HORTALIZAS
- ▣ HUEVOS
- ▣ ACEITE
- ▣ VINOS

- ▣ DULCES
- ▣ PLANTAS
- ▣ PRODUCTOS GOURMET

- ▣ PANIFICACIÓN
- ▣ CONSERVAS
- ▣ MIEL



RUMBO AL 22 DE OCTUBRE

La importancia de tener senadores y el peligro de quedarse afuera

De las tres fuerzas políticas mas votadas, una se quedará sin la posibilidad de colocar un senador. Qué significa para cada una no entrar.

En las elecciones que se acercan para elegir presidente y vice, diputados y senadores nacionales y representantes al Parlasur, hay mucho en juego en un hecho donde la figura del candidato presidencial es clave y es la que arrastra todo. De esto depende el futuro del resto de los candidatos.

● ● ●
En San Juan hay un antecedente que hace difícil aventurar un resultado electoral presunto para el 22 de octubre. Ya hubo tres elecciones y en las tres el resultado fue distinto. **El 14 de mayo** se votó para diputados provinciales, intendentes y concejales y **el justicialismo se quedó con el 75 por ciento** de las comunas y la mayoría para la legislatura a partir del 10 de diciembre. **El 2 de julio** se votó para elegir gobernador y vice y **el triunfo fue para Juntos por el Cambio**. **El 13 de agosto**, para las PASO nacionales donde se definían candidatos a presidente y vice, diputados y senadores nacionales y representantes al Parlasur, **el triunfo fue para la Libertad Avanza**.

● ● ●
Si se toma como punto de partida los resultados de las PASO, se puede decir que para diputados nacionales habría un equilibrio en la distribución: uno para Unión por la Patria, otro para Juntos por el Cambio y uno para La Libertad Avanza. Las tres principales fuerzas tendrían representación en la Cámara Baja.

● ● ●
Donde el panorama se presenta algo



más complejo es en la elección de senadores, dado que por ley el que gana se lleva dos y el segundo se lleva uno, no hay lugar para terceros. Aquí es donde se plantea la preocupación para las tres fuerzas que el pasado 13 de agosto fueron las más votadas.

● ● ●
En 40 años de democracia el justicialismo siempre tuvo mayoría en la Cámara de Senadores. A juzgar por las PASO, podría ser la primera vez que esa hegemonía se quiebre. Que el oficialismo tenga o no mayoría en ambas cámaras es importante para no tener que negociar acuerdos que hagan desviar del eje la gestión de gobierno.

La importancia de tener senadores

Para las fuerzas políticas -oficialismo y

oposición-, tener un senador es clave sea cualquiera el rol que le toca desempeñar.

● ● ●
Si se trata del gobierno, presentar un senador es clave porque se contribuye a votar proyectos del gobierno nacional si son del mismo color político y permite negociar si son de distintas fuerzas. Normalmente esas negociaciones las llevan adelante los gobernadores para obtener beneficios para sus provincias.

● ● ●
En Juntos para el Cambio es un tema que tienen bien definido: **“No va a ser lo mismo para Marcelo, para su gobierno y para todos los sanjuaninos que tengamos uno, dos o ningún senador y diputado nacional. El peso de un gobernador ante el Gobierno Nacional son sus legisladores”**, dijo el vicegobernador electo Fabián Martín.

Pasa a página siguiente

LA IMPORTANCIA DE TENER SENADORES ...

Viene de página anterior

Es que, además, para poder colocar un senador en una próxima elección habrá que esperar seis años, o sea que recién en el 2029 habrá una nueva chance. Para un político y una fuerza política tener que esperar ese tiempo, realmente es demasiado.

El dolor de quedar afuera

En los tres principales frentes electorales saben que uno se queda afuera. También saben qué significaría para ellos quedarse sin nada.



Si el justicialismo se quedara sin poder colocar a Sergio Uñac en el senado, sería un golpe extremadamente duro. Perdió la gobernación, podría perder un diputado y perdería los dos senadores, estos se inscribiría como una verdadera catástrofe política. La única cuota de poder que le quedaría radicaría en la legislatura provincial y en los municipios, pero perdería fuerza a nivel nacional.



Si el que quedara afuera de colocar senadores fuese Juntos por el Cambio, Marcelo Orrego no tendría la misma fuerza para gobernar y entraría a jugar un papel clave quien gane la presidencia de la Nación. El senador, para un gobierno provincial, es de vital importancia ya que permite tener una fluida comunicación con el gobierno nacional. **“El peso de un gobernador ante el Gobierno Nacional son sus legisladores”**, dijo Martín.



Siguiendo este juego den hipótesis, si quien se quedara sin la posibilidad de poner un representante en el senado fuese la Libertad Avanza, sería un duro golpe psicológico para una fuerza que viene creciendo en cantidad de votos por la figura de Javier Milei, Curioso es el dato de que en las PASO el candidato a senador más votado fue el menos conocido.



Bruno Olivera.



Sergio Uñac.



Emilio Achem.

OTRO FRENO A UNA OBRA QUE YA LLEVA DIEZ AÑOS

Para terminar la escuela de música hace falta entre 350 mil y 400 mil dólares

Se empezó en el 2013, se licitó tres veces, uno de esos procesos quedó desierto. La inflación y las restricciones a las importaciones complican. La UNSJ busca recuperar el manejo de la obra para acudir al financiamiento.

La obra de la nueva escuela de música volvió a sufrir otro freno como consecuencia de los números que no le cierran a la empresa **Panacan SRL**, encargada de la construcción.

A la empresa no le dan las cuentas y en la UNSJ ya piensan en acordar la rescisión de contrato. De suceder, se daría paso a otra metodología para terminar con las obras: hacer las por administración, pero esto depende en gran medida del resultado electoral del 22 de octubre, ya que el tema presupuestario será la clave.

Una larga historia

La licitación para la construcción de la escuela de música se abrió el 15 de setiembre de 2013, a la que se presentaron tres empresas de las cuales **Salmax S.A.** resultó ganadora. La piedra basal se colocó el 19 de diciembre de 2013. Los trabajos debían estar concluidos en 2015, pero no fue así y a partir de allí empezó una historia de idas y vueltas.

En diciembre de 2015 se volvió a llamar a licitación, pero quedó desierto y la espera continuó. En 2017, pero se le dio de baja a la empresa porque lo presentado superaba en un 20 por ciento al pre-



Desde la UNSJ informaron que queda por terminar entre un 30% y un 35%.

supuesto oficial.

La obra estuvo frenada hasta el 2021, fecha en la que se reimpulsó la continuidad de los trabajos. Al momento de abandonar la obra la empresa Salmax, se había ejecutado un 40 por ciento.

Acústica, salones, pisos, revoques y cielorrasos, son algunas de las tareas que quedan por realizar, además de mampostería, agua, parquización, entre otras obras. Según el secretario de Obras de la UNSJ, Hugo Fernández, queda por ejecutar un 30 a 35 por ciento de la obra.

La nueva escuela de música se trata de un complejo de 1.600 metros cuadrados cubiertos y que contendrá un total de 37 aulas, en las que podrán tomar clases unos 1.000 alumnos. También tendrá sanitarios, incluso para personas con

discapacidad, y escaleras de emergencia por cualquier eventualidad.

En este contexto, el secretario de Obras de la UNSJ, Hugo Fernández, comentó que la intención es seguir el camino de la continuidad de la obra por administración, darle continuidad a través de la administración propia de la Universidad, una vez que tengamos la liderada la obra, veremos. Alguna otra posibilidad es conseguir alguna ventanilla donde lograr la financiación de la obra. Por otro lado aseguró que queda por un 30% a un 35% por ejecutar. Además, en cuanto al monto de dinero que se necesita, es imposible saberlo cuánto en este momento. Una estimación está es del orden de 350.000 a 400.000 dólares, esa es una estimación aproximada, con esa inversión nosotros podríamos lograr concluir con la obra.

Continúa en página siguiente

HUGO FERNÁNDEZ – SECRETARIO DE OBRAS USNJ

“La clave es rescindir el contrato de mutuo acuerdo con la empresa”



-¿Cómo continúa la obra de la de la escuela de música?

-Bueno, hay dos pasos a cumplir, hay un primer paso que es necesario y es el proceso en el cual estamos en este momento, a ver si logramos la rescisión de mutuo acuerdo entre la empresa y la universidad. Es un paso necesario y en función de ello podremos seguir trabajando. Es necesario por el hecho de que si no nos ponemos de acuerdo no vamos a tener liberada la obra que en este momento está en poder de la empresa contratista, ellos son los responsables y para poder hacernos nuevamente de las instalaciones tiene que haber un mutuo acuerdo en la precisión. Si eso no se da, difícilmente vamos a poder darle continuidad.

-¿Se va a licitar nuevamente o se va a hacer por administración?

-La intención es hacerlo por administración, darle continuidad a través de la administración propia de la Universidad, una vez que tengamos la liderada la obra, veremos. Alguna otra posibilidad es conseguir alguna ventanilla donde lograr la financiación de la obra.

-¿El sistema, el sistema financiero contable que tiene la universidad no es traba para la continuidad de la obra?

-Por ejemplo, cuando se contrató con la empresa que está actualmente actuando, siempre se acuerda un anticipo financiero que en su momento la empresa no quiso recibir, fue una decisión empresarial. Ellos tomaron esa decisión, pero siempre se ofrece un adelanto finan-

ciero cuando hay un vínculo o cuando hay un contrato. En este caso, si hablamos de hacerlo por administración, implica que vamos a tomar las distintas componentes y vamos a ir a los rubros que faltan en la obra, vamos a tomarlo en forma individual, por un lado, el ascensor, por el otro lado tomaremos el tema que la carpintería, por el otro lado tomaremos la ejecución de los pisos, de cielo raso, aire acondicionado, que son básicamente son los rubros que estarían faltando.

¿Imponerse plazos tentativos sobre finalización de la obra es hacer demasiado futurismo?

-Yo debo tener liberada la obra y eso está sujeto a la decisión de mutuo acuerdo. Cuando hablo de mutuo acuerdo, significa que tiene que haber el acuerdo entre las partes involucradas, si no hay acuerdo con las partes involucradas, difícil que podamos darle continuidad, pero ponemos confianza en que eso lo vamos a lograr y en función de ellos sí vamos a poder dar conti-

nuidad a la obra por a través del trabajo de la propia administración, que no significa que lo vamos a construir nosotros. La universidad no tiene la capacidad como para decir voy a salir a construir, no tengo los albañiles, los especialistas, sino que tenemos que saber contratar cada uno de estos rubros a los cuales le hacían referencia. Y en función de ellos, sí, nosotros poder fiscalizar y certificar los trabajos que vayan a hacer. En eso sí tenemos capacidad.

-Del 60% de la obra que está rescatando, en dinero, ¿cuánto sería hoy estimativamente?

-No queda un 60% de la obra. Lo que hay ejecutado hasta el momento si tomamos la obra, es un conjunto de yo diría un 60 a 70%, eso es lo que está ejecutado, está quedando un 30% a un 35% por ejecutar. En monto de dinero, es imposible saberlo cuánto en este momento, pero una estimación está es del orden de 350.000 a 400.000 dólares, esa es una estimación aproximada, con esa inversión nosotros podríamos lograr concluir con la obra.



**ENCONTRÁ LOS MEJORES PRECIOS,
VARIEDAD DE PRODUCTOS Y
LA MEJOR ATENCIÓN EN
TODAS NUESTRAS SUCURSALES**



SUCURSAL CALIVAR

**RASTREADOR CALIVAR 306 SUR
RIVADAVIA**



CASA CENTRAL

**ACCESO ESTE, LATERAL SUR, 1679 ESTE
SANTA LUCÍA**



SUCURSAL ABASTO

**BOLOUGNE SUR MER Y
BUENAVENTURA LUNA - CAPITAL**



SUCURSAL RAWSON

**MENDOZA Y CALVENTO
RAWSON**



SUCURSAL CABOT

**COMANDANTE CABOT Y RÍO BAMBA
RIVADAVIA**



SUCURSAL CIPOLLETTI

**CIPOLLETTI Y AV. BENAVIDEZ
RIVADAVIA**

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES



América Mayorista



@americamayorista

www.americamayorista.com

EL GREMIO DOCENTE MÁS IMPORTANTE, EN SU PEOR MOMENTO

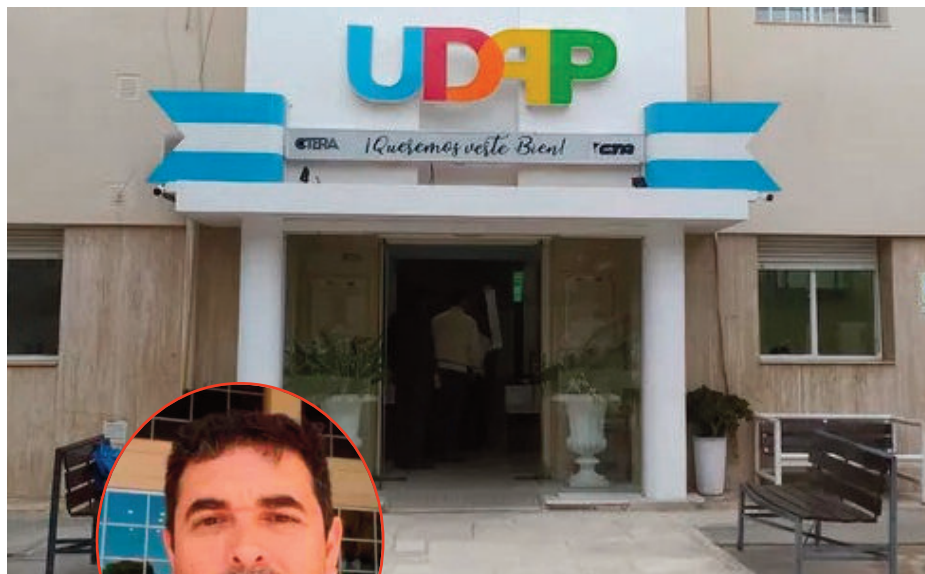
Arde UDAP: conflicto con las disciplinas deportivas y fuerte crisis en la conducción

Se fue el vóley, ahora el hockey sobre césped seguiría el mismo camino. Suspendieron al secretario Adjunto y a la Gremial, que están enfrentados con Patricia Quiroga. Hay una denuncia de la secretaria de Hacienda en el Ministerio de Trabajo.

La Unión Docentes Agremiados Provinciales, UDAP, el gremio docente más importante de la provincia atraviesa por su peor momento. No solo tiene problemas en cuanto a lo deportivo por las disciplinas que empiezan a irse, sino que ahora se suma algo mucho más grave: lo estrictamente interno que pega de lleno en lo institucional.

La nueva gestión que conduce Patricia Quiroga y que representa a la Lista Verde, llegó con fuertes críticas a la conducción de la lista Celeste que encabezaba Luis Lucero. La llegada de Quiroga se dio con el apoyo fuerte de un sector de los docentes autoconvocados, que se visibilizaron el 25 de mayo de 2022, cuando quisieron hablar con el gobernador Sergio Uñac a la salida del tedeum celebrado en la catedral por la fiesta patria.

La crisis interna no demoró mucho en instalarse. Las nuevas autoridades asumieron el 11 de junio, pero a principios de agosto se hizo visible la pelea interna por manejos de fondos, pagos sin autorización de la secretaria de Hacienda y hasta las acusaciones de la secretaria General, Patricia Quiroga, de que "quisieron hacerle pisar el palito" cuando casi firma un acuerdo salarial que la docencia había rechazado, pero no le informaron.



Una suspensión con olor a escándalo

En la mañana del jueves se conoció una noticia que no ayuda para nada a calmar la división interna y solo alimenta la hipótesis de que Quiroga quiere colocar en cargos claves a personas de su confianza. El secretario Adjunto y la Gremial, Damián Ocampo y Carina Lobos, fueron suspendidos en sus funciones por el término de 45 días, cuando en plenario el Tribunal de Disciplina presente pruebas y se pueda resolver hasta la expulsión de ambos. Ya hay un fuerte movimiento entre el sector docente que apoyó a la lista, incluso ya se habla de planteos judiciales a la medida, razón por la cual, lejos de apaciguarse los ánimos, todo indica que la polémica y la interna seguirán en ascenso.

Acá apareció el primer enfrentamiento entre Quiroga y el secretario Adjunto, **Damián Ocampo**, y la Gremial, **Carina Lobos**. EL proceder de ambos fue puesto en conocimiento del Tribunal de Disciplina. Ambos fueron suspendidos por 45 días, hasta que haya un nuevo plenario, acusándolos de **"conducta antisindical y de haber participado en un complot con el objetivo de desprestigiar y hasta intentar sacar a la secretaria general"**. El Tribunal de Disciplina deberá presentar las pruebas en ese plenario y podría decidirse hasta la expulsión de ambos.

Días más tarde salió a la luz una denuncia administrativa interpuesta por la secretaria de Hacienda y Finanzas de UDAP, **Marta Daniela Mulleady**, ante la Dirección Nacional de Asociaciones Sindicales. La denuncia hacía alusión a **irregularidades en manejo de finanzas y economía y violación estatutaria**.

Continúa en página siguiente

APUNTAN A LA CONDUCCIÓN, PERO LA NUEVA GESTIÓN SE DEFIENDE

UDAP ya perdió el vóley y ahora podría perder el hockey sobre césped

La nueva gestión dice que las disciplinas deportivas deben hacer un aporte a la institución. La subcomisión de vóley se fue. Ahora, el hockey parece que seguiría el mismo camino. La pelea por los fondos que maneja cada deporte.

Un nuevo capítulo de polémica por temas deportivos tiene en el centro de la escena a UDAP. Hace algunos años atrás fue por el manejo del vóley profesional a través de la participación de UDAP-OBRAS y el esponsorio. Ahora es por el tema del vóley femenino y del hockey sobre césped.

La llegada de la nueva gestión que encabeza Patricia Quiroga comenzó a tomar decisiones en lo financiero tendientes a generar mayores ingresos en la entidad, ya que la situación heredada no es la mejor. Por esa razón es que busca que las disciplinas deportivas que usan el nombre del gremio y las instalaciones del camping de La Bebida para entrenar y enfrentar partidos oficiales aporte.

Hubo un planteo a la subcomisión de vóley, pero las negociaciones fracasaron y el vóley se fue y se llevó todo tipo de elementos. Ahora, el mismo planteo se le hizo al UDAP hockey club y estalló la polémica. Es que, en vida del impulsor, Luis Busatto, se logró la pista sintética, que según la familia Busatto no es del gremio sino de la federación. Hoy las negociaciones las lidera la presidenta del club, Lía Busatto, hija del ideólogo.

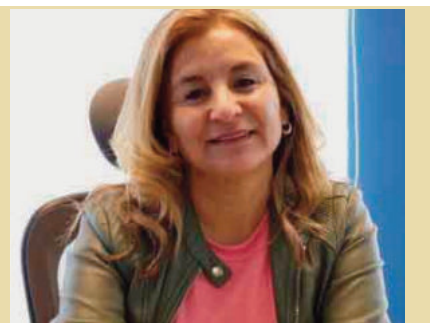


**PATRICIA QUIROGA—
SECRETARIA GENERAL UDAP**

“Queremos ayudar al club, pero los ingresos los manejan las hermanas Busatto”

-¿Están al tanto de la molestia de las chicas del hockey?

-Cuando nos hicimos cargo no pagaban, no quedaba nada para el camping, Noa sentamos a conversar con las chicas encargadas, las chicas Busatto, ellas tienen toda la concesión del hockey, inferiores y primera, pero lo único que está ingresando al camping es lo de las mamis hockey, son dos equipos que aportan y con lo cual pagamos la luz, es lo único que nos ingresa. UDAP está pagando la concepción. Ahora tenemos una reunión para ver lo que está pasando, porque todo lo que es ingresos por inferiores, primera y mamis lo manejan las chicas Busatto.



-¿Cuál es la idea a partir de ahora?

-La idea es que ayudemos al club, antes se practicaba vóley y tampoco tenía una cuota societaria, cuando les dijimos a las chicas que algo debían aportar para pagar luz, agua y algo más, las chicas decidieron no pagar e irse. No queremos que sea así con el hockey, yo juego al hockey y soy defensora del deporte, pero también es verdad que UDAP está necesitando dinero, por eso queremos sentarnos a conversar y que salga lo mejor, pero que de en claro que defendemos el hockey.

Continúa en página siguiente

UDAP ya perdió el...



EVELINA BUSATTO – UDAP HOCKEY CLUB

“Quieren sacar algo, son negativos”

-¿Por qué no jugaron este fin de semana?

-No nos programaron partidos al todo el club por el tema de la deuda. Nosotros venimos has dos años, desde que salimos de pandemia, nosotros somos un club social, muy barato, entonces venimos arrastrando deuda, se les paga poco a los entrenadores, pero hasta que asumió la nueva conducción de alguna manera siempre el gremio aportaba algo, cuando teníamos algún viaje para participar por liga, viajamos a representar como único representante de la provincia en el torneo de pista. Venimos con esa crisis, y ahora nos sacaron los alquileres de la cancha, lo que ingresa por mamis. Mi papá no era de la idea de tener mamis hockey compitiendo porque se sostenían ellas y no ayudaban al resto del club, jugaban ellas, viajaban ellas y el resto no. La idea es que los más grandes apoyen a los más chicos y generar más ingresos y más categorías.

-¿A qué te referís cuando hablas de alquiler de cancha?

-Cuando nos programan partidos

en nuestra cancha que no es de nuestro equipo, que son pocos, el alquiler de la cancha tiene un costo que no es alto. Eso antes ingresaba al club, ahora no, al igual que la cuota de las mamis. Es más, querían cobrar cuota al resto de las divisiones. Cuando hay partido se paga estacionamiento, tampoco eso viene a las arcas de la cancha de hockey.

-¿Ustedes están afiliados a la Federación?

-El que está afiliado es el gremio, nosotros creamos una figura jurídica para poder recibir los subsidios que siempre han sido puestos en el club para luminarias, para camarines que no se terminaron por razones ajenas a nosotros, tuvimos que prestarle plata al gremio. Mi hermana es la presidenta, tuvo un montón de reuniones con estas personas y siempre fueron negativas, siempre quisieron sacar algo y tenían la idea de que el hockey no les da nada. Con el vóley paso lo mismo, pero agarraron todo y se fueron. Es probable que también el hockey termine desarmado y es una pena, podemos desaparecer.

MABEL FERNÁNDEZ –
EXPRESIDENTA DE LA
SUBCOMISIÓN DE VÓLEY

“Parte de los ingresos del vóley quedaban para el camping”

-¿Qué pasó con el vóley en UDAP?

-El vóley en UDAP colaboraba, tal vez era mínimo, pero cuando realizábamos torneos o hacíamos la localía allí la entrada vehicular, como entrada al camping de los equipos y acompañantes quedaba para el camping. Pintamos las canchas nosotras mismas, cuando asumió esta nueva conducción decidieron que tenían que aportar cuota societaria, pero a la mayoría de las jugadoras se les hacía imposible.

El club sólo nos brindó las instalaciones, pero los elementos de nuestro deporte eran nuestros, por eso cuando decidimos irnos nos llevamos todo. Entendemos que cuando uno paga cuota societaria en cualquier club deportivo, es el club el que debe brindar los elementos para el mismo, en nuestro caso con la nueva conducción de UDAP no nos fue planteado así.



GRANDES SUMAS GUARDADAS EN LAS CASAS Y SIN MEDIDAS DE SEGURIDAD

Los extraños robos millonarios que tienen como blanco viviendas particulares

En dos años fueron tres.

En dos, hubo detenidos, en el tercero y más reciente la policía no tiene pistas y silenció la información. Por qué en San Juan sea guardan cifras millonarias en las casas y ni siquiera tienen cajas de seguridad.

Un millonario robo consumado a un empresario que hace algunos años está radicado en San Juan, hecho ocurrido el pasado 2 de setiembre, pero que no fuera informado por la Policía de San Juan, reaviva la teoría de que bandas foráneas llegan, tienen una pata local que hace inteligencia previa, dan el golpe y se van.

El monto es realmente millonario, **185 millones de pesos**, dinero que lo tenía en dólares **-230 mil dólares-**, guardado en un lugar donde no podría ser encontrado por extraños. Evidentemente no fue así, pero además de las curiosidades que pudiera tener el caso en sí, hay otro dato que no es menor: no es la primera vez que se produce un robo de estas características donde una suma importante de dinero está guardada en un domicilio particular sin siquiera algunas medidas básicas de seguridad aparente como, por ejemplo, una caja fuerte.

En este tipo de robos hay dos modalidades claramente diferenciadas: algunos hechos se produjeron con violencia incluida, donde los moradores de la vivienda se encontraban en el domicilio, mediaban golpes, gritos, amenazas y terminaban atados y amordazados; y la otra forma es en ausencia de los dueños de la vivienda, ejerciendo poca violencia para ingresar y yendo al lugar preciso. Como dato no menor, se advierte que burlaron medidas de seguridad,



Un golpe inexplicable

Hace unas semanas resultó llamativo que, a pesar de las medidas de seguridad en lugares muy selectos, los delincuentes actuaran con tanta tranquilidad. En este sentido, uno de los episodios que más resonó fue el que tuvo lugar en el barrio Ayres

Village, situado en calle Cabaña (Matías Zavalla) antes de Sargento Cabral. Allí, ladrones ingresaron a un domicilio en la madrugada, mientras sus moradores dormían, y además de llevarse casi 10 millones de pesos, los sometieron brutalmente.

dad, como alarmas y cámaras.

Silencio sepulcral

“Es un tema delicado y si desde Policía no han dado detalles es porque el juez de la causa no lo permite, no es oportuno que yo salga a hablar del tema”, dijo una alta autoridad del área policial y de seguridad de la provincia cuando fue consultado respecto al robo perpetrado a principios de setiembre en el domicilio del empresario **Gonzalo Sa-**

racena, quien se dedica al alquiler de automóviles y vive en calle Rivadavia entre Urquiza y Ameghino, zona residencial por excelencia.

Diffícilmente haya sido un robo “al voleo”, como se dice habitualmente en la jerga policial, es decir cuando no hay un dato concreto, sino que se elige una vivienda al azar y se encuentran con un gran botín. Los escasos datos que han trascendido indican que se tomaron hasta el trabajo de hacer sonar la alarma un vez

Pasa a página siguiente

LOS EXTRAÑOS ROBOS MILLONARIOS ...

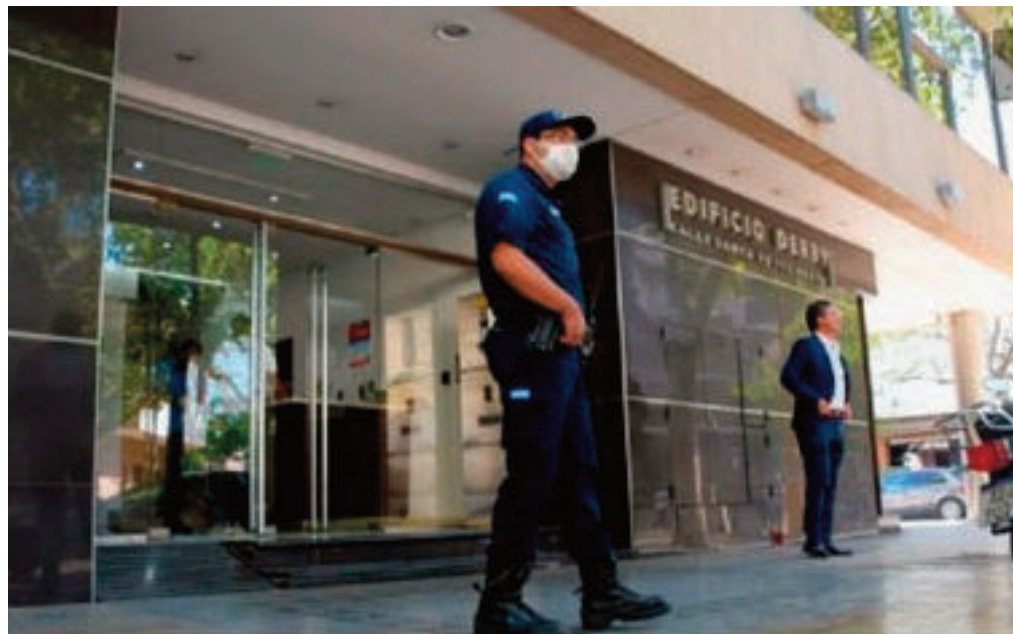
Viene de página anterior

para ver si alguien estaba en la vivienda. Al activarse la alarma, los vecinos y familiares se acercaron. Los moradores de la vivienda estaban de viaje. El hecho ocurrió en la madrugada del 1 al 2 de setiembre. Al llegar a revisar, se encontraron con un alambre del sistema de electrificado cortado. Era el dato que los delincuentes necesitaban para confirmar que no había nadie. Más tarde atacaron nuevamente, pero ya la alarma no sonó.

La causa recayó en el segundo juzgado de Instrucción, a cargo del juez Guillermo Adarvez. Lo curioso es que la policía intentó silenciar el hecho, pero no demoró mucho en salir a la luz. Incluso hasta hubo un detenido, que fue liberado porque no se le pudo encontrar ni un solo billete del botín, pero hay otro hecho más grave todavía: las cámaras de seguridad no toman nada extraño, pero además la policía pidió a algunos vecinos cámaras de seguridad veinte días después del hecho, en muchos de los casos el sistema de grabación va eliminando automáticamente de la memoria para generar espacio y seguir grabando.

Otros extraños robos millonarios

El caso de Saracena no es el único.



Uno de los robos que más impacto tuvo fue el ocurrido en el edificio Derby, ubicado en Santa Fe a escasos metros de Entre Ríos, a una cuadra de la Central de Policía y a media cuadra de la Delegación de la Policía Federal.

Otros hechos similares se produjeron en los últimos dos años. El más antiguo data de febrero de 2021, cuando en un ataque increíble se llevaron un jugoso botín, que nunca se determinó con exactitud el monto, del edificio Derby, ubicado en Santa Fe a escasos metros de Entre Ríos, a una cuadra de la Central de Policía y a media cuadra de la Delegación de la Policía Federal.

El monto robado que trascendió fue-

ron 120 mil dólares, pero a ciencia cierta no se sabe si fue así. Las víctimas fueron integrantes de la familia Turcumán. A diferencia del caso reciente, acá sí hubo detenidos que integraban una banda de boqueteros. Las investigaciones llevaron a la policía local a detener personas fuera de la provincia. No se descarta que hayan actuado con apoyo local, ya que ingresar al edificio no era fácil y se probó que lo hicieron por el frente, burlando al guardia de seguridad y las cámaras.

El otro caso resonante tiene relación con **el robo de 400 mil dólares del que fue víctima el empresario Desiderio Pedro Pérez,** propietario del salón Palmares. Ocurrió en diciembre del 2022. Pérez vive en el Barrio Los Álamos, en Desamparados, y no poseía caja de seguridad, tampoco cámaras de vigilancia ni alarma, razón por la cual entrar no fue tarea difícil para los malvivientes. Esta vez también se dio con los autores y también eran foráneos, aunque no se logró establecer si había conexión local.

El otro caso resonante tiene relación con el robo de 400 mil dólares del que fue víctima el empresario Desiderio Pedro Pérez, propietario del salón Palmares. Ocurrió en diciembre del 2022.



EL ESCENARIO EN SAN JUAN

Nadie las detiene: las mujeres ganan terreno en el rugby, básquet y fútbol

Tradicionalmente, estos deportes eran practicados mayoritariamente por varones. El panorama está cambiando. ¿Cómo es la vida de estas jugadoras en la provincia?

Históricamente dominados por hombres, deportes como el rugby, el fútbol y el básquet están viendo surgir un fenómeno que está cambiando las reglas del juego: la participación cada vez más destacada de mujeres en estas disciplinas tradicionalmente masculinas.

El empoderamiento femenino y la lucha por la igualdad de género están ganando terreno en la sociedad y esto se ha reflejado en el deporte. Desde jugadoras de rugby que derriban a sus oponentes con destreza en el campo de juego, hasta futbolistas que hacen vibrar a las multitudes con sus habilidades y basquetbolistas que dejan a todos boquiabiertos con sus técnicas encestando tiros imposibles. Estas mujeres están rompiendo barreras y conquistando territorios que antes parecían inaccesibles.

Con historia reciente

En 2010, en la provincia de San Juan, el Club Huaziul creó el primer equipo de rugby femenino, siendo pionero en la provincia. Con el apoyo local, se formaron más equipos, incluyendo uno en el Jockey Club, y el rugby femenino se expandió a otras instituciones como la Universidad Nacional de San Juan.

Desde entonces, el rugby femenino creció significativamente en San Juan, con varios clubes ofreciéndolo. Sin embargo, según contó Yamil Salinas que es periodista deportiva y además jugó al rugby en estos inicios, "uno de los desafíos es que no se promueve



El rugby femenino tiene cada vez más adeptas. Uno de los clubes precursores en la provincia es Huaziul.

desde la infancia, lo que crea diferencias en la competencia. Aunque está cambiando, aún hay un camino por recorrer para igualar las oportunidades".

Las jugadoras coinciden en afirmar que superar prejuicios es un desafío clave en el rugby femenino. También dicen que se necesita establecer escuelas de rugby femenino y realizar campañas para mostrar que cualquier mujer puede jugar, independientemente de su tamaño o físico. "Es importante superar la idea errónea de que el rugby es exclusivamente masculino", aseguró Yamil. Por otro lado dijo que la representación femenina en la dirección

del rugby es fundamental para proteger los derechos de las mujeres en el deporte. El desafío abarca la captación y retención de jugadoras, el compromiso institucional, la preparación de entrenadores y la eliminación de prejuicios, junto con una representación femenina fuerte en la dirección del rugby".

Un deporte con antecedentes

En San Juan, que las mujeres practiquen básquet no es cosa nueva. Hace varias décadas el deporte brilló y aunque tuvo altas y bajas nunca se

NADIE LAS DETIENE: LAS MUJERES...

Viene de página anterior

dejó de practicar. Así brillaron equipos como Del Bono y Sanjuanino Juniors, por mencionar algunos. Uno de los inconvenientes que tuvo que enfrentar fue la falta de apoyo económico. A partir de 2016 volvió a tener impulso y en la actualidad existe dentro de la Federación de Básquetbol San Juan existe la Comisión de Básquetbol Femenino de San Juan. Por otro lado, es usual ver a las chicas jugando incluso en equipos mixtos, junto a los varones.

Cada vez más fuerte

Hace más de tres décadas, que la sanjuanina Mónica Vela instaló el fútbol femenino en la provincia y desde entonces no para de crecer. Fue jugadora, después creó el club Palermo (exclusivo para futbolistas mujeres), fue la primera presidenta del Departamento de Fútbol Femenino de la Liga Sanjuanina. Hasta el 2021 habían registrados más de 30 equipos de fútbol femenino en San Juan.

Los datos que se manejan es hay unas 2.000 jugadoras inscritas y otras 1.000 más que solo juegan al futsal. En la sumatoria de todas las ligas departamentales que tiene la provincia son más de 10.000 chicas jugando al fútbol.



El equipo de Palermo.

VITO GRANADO-JUGADORA DE FÚTBOL

“El fútbol femenino promueve la igualdad de género y defiende los derechos de las mujeres en el deporte”

La calingastina Vito Granado (30) comenzó a jugar al fútbol a los 24 años. Inicialmente, se unió a un grupo de amigos para jugar de manera informal, lo que llevó a la formación de un equipo con amigas y la organización de partidos de fútbol femenino. Con el tiempo, su participación se volvió más seria y eventualmente se convirtió en jugadora del equipo Palermo. Aunque no era particularmente deportista, su elección de jugar al fútbol fue gradual y se dio de manera natural a lo largo de los años. Lleva jugando en Palermo durante casi seis años.

Según contó la futbolista, los entrenamientos en el club son complicados debido a las diferentes ocupaciones que tienen. Se realizan dos entrenamientos fijos a la semana y se juegan partidos los fines de semana. La asistencia profesional es limitada, pero hay avances en la aceptación del fútbol femenino. Existen limitaciones económicas y técnicas, aunque contó que hay aspiración de vivir del fútbol en el futuro.

Por otro lado comentó que “desde que comenzó la liga de fútbol femenino en San Juan en 2017, la evolución ha sido notable, tanto en los clubes como en las habilidades de las jugadoras. Algunas jugadoras sanjuaninas han incluso ido a jugar a Buenos Aires y otros lugares del mundo. El fútbol femenino y el futsal tienen una base sólida en la provincia”.

Contó también que “a pesar de que



Vito Granado en pleno partido.

algunas jugadoras han enfrentado discriminación de género en el pasado, la situación está mejorando con la evolución generacional y el crecimiento del fútbol femenino en la región. El tabú en torno al fútbol femenino ha ido evolucionando junto con la sociedad, aunque persisten ciertas actitudes machistas. A nivel nacional e internacional, aún se deben mejorar las condiciones y los contratos para las jugadoras. El movimiento en torno al fútbol femenino es positivo y contribuye a la reivindicación de los derechos de las mujeres en el deporte”.

La falta de escuelitas de fútbol en el pasado y la necesidad de trabajar fuera del deporte son desafíos actuales. Aunque la mayoría de las jugadoras mayores tienen otras ocupaciones además del fútbol, las nuevas generaciones tienen más oportunidades de vivir del deporte, según contó.

“Es posible aspirar a tener contratos en el fútbol femenino en Argentina, ya que hay muchas jugadoras talentosas en San Juan y en todo el país. Algunas jugadoras argentinas ya están jugando en el extranjero lo que demuestra las oportunidades disponibles”, concluyó.

NADIE LAS DETIENE: LAS...

SONIA TORRES- JUGADORA DE RUGBY

“El rugby femenino es un deporte que crece y lucha por el reconocimiento”

“Tengo 28 años y empecé en este deporte a la edad de 22. Me hubiese gustado empezar desde muy chica, con todos los materiales y herramientas que actualmente tengo”, dijo Sonia.

Su pasión por el rugby comenzó en la secundaria, cuando veía a los equipos masculinos. Es por eso que contó que practicarlo hoy le da mucha alegría. “Me da placer venir a entrenar. Y nada, lo hago con muchísimo amor.

“Entrenamos martes y jueves de 21 a 22, 30 horas en las instalaciones de nuestro club. Y los lunes entrenamos en el centro de alto rendimiento que funciona en La Granja a las 20 horas, en conjunto con todos los clubes de San Juan. Eso es para preparar a fu-

turo las seleccionadas que van a representar a la provincia a nivel competitivo”, agregó.

“En San Juan estamos muy lejos en cuanto a competitividad respecto a otras provincias. Si bien hay muchas marcas que han conseguido muy bien, la verdad que es muy bajo la calidad que tenemos tanto en entrenamiento como en jugadoras. Faltan mucho más personas, gente que quiere involucrarse y darnos una mano”, dijo.

Si bien, contó que Ya nivel provincial, el rugby femenino está creciendo, hace falta más.

En cuanto a los tabúes que acarrea consigo esta disciplina deportiva en



relación con las mujeres, Sonia aseguró que “este deporte no debería tener tabúes de género y que tanto hombres como mujeres pueden practicarlo con pasión. Sin embargo, observo una clara desigualdad en los recursos y la atención que se brinda a los equipos femeninos en comparación con los masculinos, tanto en los clubes como a nivel de la federación”.

A pesar de las dificultades, siguen luchando por obtener el reconocimiento y los recursos que merecen, ya que practican el deporte con mucha pasión y profesionalismo.

En la provincia actualmente hay cinco clubes tienen equipos femeninos: Jockey Club, UNSJ, Alfíles, Nueve de Julio, pero muchos clubes desaparecieron durante la pandemia y están reconstruyéndose. A pesar de los desafíos, las jugadoras están comprometidas en sacar adelante el deporte en San Juan y desean que se les brinde más apoyo para lograrlo.

El equipo no cuenta con un preparador físico al inicio de la pretemporada, pero están satisfechas con los entrenamientos de su entrenador. Consideran que el rugby es un deporte accesible para cualquier persona que ame el deporte, sin necesidad de habilidades específicas. El rugby no exige nada más que las ganas de practicarlo, coincidieron las jugadoras.



Pasa a página siguiente

HOLA
SAN JUAN
LUNES A VIERNES DE 10 A 13

CNN **RADIO**
SAN JUAN
FM 94.1

SIEMPRE DEL LADO DE LA INFORMACIÓN

NADIE LAS DETIENE: LAS MUJERES...

LUZ PITTALÚA-
JUGADORA DE BÁSQUETBOL

“Estoy dispuesta a vivir del básquetbol”

Empezó a jugar al básquet a los 11 años después de asistir a una colonia de la UNSJ llamada Deporte Aventura.

Muchas veces entrenó con varones y finalmente se formó un equipo femenino en la universidad. Luz sigue jugando a los 20 años y entrena por las noches, sin asistencia de profesionales, pero consulta con médicos cuando tiene lesiones.

Comentó que “hay una disminución en el tabú sobre las mujeres que juegan básquet, pero aún persisten algunos estereotipos”. Agregó que en la universidad, no hay limitaciones para el equipo femenino, pero en la



provincia, el nivel de básquet es bajo”.

Sin embargo, se están haciendo esfuerzos para mejorar el nivel de las inferiores y promover el básquet femenino. A pesar de que no es su objetivo principal, Luz estaría dispuesta a vivir del básquet si se presenta la oportunidad. No hay discriminación de género en su entorno deportivo, pero la igualdad en cuanto a ropa y otros aspectos aún no es completa.

MILAGROS NOGUERA-JUGADORA DE BÁSQUETBOL **“El básquetbol, una cuestión de familia”**

La basquetbolista comenzó a jugar hace casi 6 años a la edad de 15 en el Palomar, donde encontró su verdadera pasión por el deporte. Aunque había probado otros deportes en equipo antes, el básquet se convirtió en su elección después de que su padre y hermano también lo practicaran. Ahora, ella, su hermano y su hermana juegan juntos en el equipo de la Universidad Nacional de San Juan.

“En esta provincia las mujeres han tenido oportunidades iguales a las de los hombres!”, dijo, y mencionó además la existencia de categorías mixtas para jóvenes y niños, lo que muestra una igualdad real en el deporte.

“Las únicas limitaciones que existen son las que uno se impone a sí mismo”, dijo Milagros, quien agregó que hay muchas mujeres que compitieron a nivel nacional e internacional, demostrando que las mujeres tienen un lugar sólido

en el mundo del básquet.

En este contexto aclaró la idea errónea de que el deporte debe ser una dedicación exclusiva desde temprana edad para alcanzar un nivel profesional, subrayando que es una elección personal. Ella misma lo practica como un hobby mientras persigue una carrera en Ingeniería Civil, pero destaca que muchas chicas han alcanzado niveles profesionales a través de la perseverancia y la disciplina.

A pesar de que el nivel de básquet femenino en San Juan aún está por debajo de algunas provincias vecinas, contó que se están dando pasos en la dirección correcta.

Finalmente, resaltó que no sintió discriminación de género en su entorno deportivo y que existe una fuerte camaradería entre los equipos femeninos y masculinos. Invita a otros a unirse al equipo y disfrutar del deporte.



Milagros Noguera en medio del partido.



IVÁN MANRIQUE - ARTISTA PLÁSTICO

“Me considero un trabajador de las artes”

Es jachallero, reconocido por los murales que hizo en distintos puntos de la provincia. Desde un tiempo a esta parte, su obra trasciende las fronteras sanjuaninas, y se caracteriza por el rescate de lo autóctono.

-¿Cómo fueron sus primeros pasos en el mundo del arte?

- Al empezar a estudiar la carrera de Artes Visuales en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan. Es ahí cuando uno empieza a tomar conocimiento del mundo del arte en cuanto a lo local, a lo nacional y a lo internacional. Empieza a conocer todo lo que acontece y dado que hay materias como los talleres de proyectos, son los que te impulsan a generar proyectos para producir obra. Ahí cuando los alumnos encuentran, llegamos a una punta del ovillo y empiezan a desarrollar obra a nivel personal y el estudio, el conocer la bibliografía y todo lo que te aporta la universidad te permite ubicarte en un panorama artístico entendiendo desde dónde vienen las diferentes corrientes. Básicamente los inicios, ha sido dentro de la facultad.

-¿Cómo se autodefine, teniendo en cuenta que viene del muralismo?

-Yo me autodefino como un dibujante principalmente. Es la disciplina del dibujo la que me ha llevado a generar la obra, las ideas que pasan por tu cabeza en base a recuerdos, sentimientos y también el gusto. Las cosas que te motivan han aparecido principalmente desde el dibujo. El dibujo es la disciplina principal como vehículo para generar obra. He trabajado en mural, desde que estaba estudiando en la facultad empecé a trabajar con el mura-



Más sobre el artista

Iván Manrique nació en Jáchal el 22 de febrero de 1975. Está realizando la tesis de la carrera de Artes Visuales en la UNSJ. Participó en exposiciones colectivas junto con estudiantes del Departamento de Artes Visuales de la FFHA y con colectivos de dibujantes de la provincia de San Juan. Se desempeñó como muralista en proyectos colectivos e individuales. Ahora está exponiendo en la provincia de Tucumán.

lismo, me gusta mucho el muralismo comunitario y me ha gustado mucho trabajar con el concepto o con la idea de murales donde aparezcan cosas del pa-

trimonio cultural local.

-¿Qué implicó la exposición que realizó en Ischigualasto?

-La exposición en el Parque Provincial de Ischigualasto fue la tercera muestra que hice a nivel individual. La primera fue en Artify, la segunda fue en la Casa de San Juan en Buenos Aires y la tercera fue en el Parque. Yo trabajo para el Parque haciendo gráfica, entonces para mí es un lugar importantísimo desde lo anímico, desde el corazón, porque es un lugar al que quiero mucho. Ha sido disparador de muchas ideas.

-¿Hasta ahora cuál es la exposición que considera como bisagra dentro de su carrera?

-La exposición bisagra en mi carrera creo que todavía no ha sucedido.

IVÁN MANRIQUE...

Viene de página anterior

-¿En qué se inspira, cómo define su técnica?

-La inspiración básicamente viene desde la nostalgia, desde la vida vivida hasta hoy. Me detengo mucho en la observación de los objetos más propios, más autóctonos. Las casonas de Jáchal han sido un disparador muy importante y muy inspirador por la historia que eso conlleva. Por eso el archipiélago lleva ese nombre de archipiélago de Adobe, porque en algún momento en la traza fundacional de Jáchal, todas estas casonas estaban juntas y con el avance del tiempo, los terremotos que sufrió nuestra provincia, el avance de la construcción. Porque por ahí en algunos casos se podían tornar peligrosas estas casas que ya eran demasiado viejas para los transeúntes. En cuanto a la técnica, es pintura y dibujo. Utilizo acrílicos, tintas, utilizo aerografía para los cielos también. Pinto cielos con aerógrafo, pincel y con aerosoles acrílicos. Utilizo grafito, grafito acuarelable, pero es pintura y dibujo. Pintura sobre lienzo, sobre cambas, y dibujo también sobre lienzo y sobre papel. También utilizo acuarelas.

-Su obra evolucionó ¿Hacia dónde se encamina?

-Obviamente que la obra va evolucionando. Yo considero que la obra va madurando, va madurando un poco porque uno es como, en la metodología que yo utilizo, que es la metodología taller para producir la obra, empiezo dibujando y dibujo muchos bocetos. A lo mejor el mismo objeto lo dibujo, lo repito varias veces y es a modo de aprenderlo. Creo que la evolución en la pintura es como la utopía, eso de que vas persiguiendo y que está en el horizonte y que cada vez que caminas 10 pasos ella se aleja 10 pasos.

-¿Se considera más artista o trabajador de las artes visuales?

-Me defino como un trabajador de las artes. Había una profesora de Historia del Arte que decía, un artista visual tiene que conocer un poquito de todo. Es importante conocer un poquito de todo. Sobre esto de los materiales, conocer obviamente sobre Historia del Arte, sobre estética, sobre composición en el campo gráfico, en el cuadro, sobre nociones del tema de la perspectiva, los diferentes puntos de vista, bueno, la teoría del color. El tiempo, como dice Víctor Jara, el tiempo dirá si soy un ar-



Casonas de Jáchal (acuarela).



Mural de la Casa de la Historia y la Cultura, San Martín.

tista o no. Por ahora me considero un trabajador del arte.

-¿En qué trabaja ahora?

-Sigo trabajando, ampliando la serie del Archipiélago de Adobe y de Vestigios de Ischigualasto, principalmente. También estoy haciendo bocetos para dibujo mural, o sea, dibujos en gran formato. Me gusta mucho trabajar el fragmento, el detalle de algún objeto, ya sea figura humana, ya sea un fósil, ya sea una naturaleza muerta, o ya sea un objeto de culto, como yo los considero, por ejemplo, una herramienta de una herrería a vista antigua. La obra que se expone en

Tucumán, es el Archipiélago de Adobe y Vestigios de Ischigualasto. Esas son las dos series que andan itinerando.

-¿Algún referente del arte sanjuanino que admire?

-Admiro mucho la obra de Santiago Paredes. Me parece un artista fuera de serie realmente. Me encanta el gesto que tiene con la acuarela, el dominio del agua ahí sobre el papel con la acuarela. Y también me gusta una dibujante de San Juan, que es Alejandra Caravante. Su dibujo tiene una fuerza, es muy de nuestras tradiciones, de la idiosincrasia del sanjuanino, de la región.

PROGRAMA LA VENTANA

Estos son los resultados del Concurso de Intérpretes

Los seleccionados pasaron a otra instancia.

La edición del miércoles pasado del programa La Ventana, conducido por Juan Carlos Bataller y Juanca Bataller Plana, fue testigo de una nueva etapa del Concurso de Intérpretes, que atrajo a nuevos talentos y cautivó a la audiencia.

En esta fase de la competencia, los intérpretes que aspiraban a avanzar y que fueron sometidos a la evaluación del jurado fueron: Hernán Castillo, que interpretó el tema de cumbia "Me gusta todo de ti" y Oscar Arredondo, quien cantó el tango "Malena". Por otro lado, Pablo Agüero no se presentó, por lo que quedó descalificado automáticamente.

Siguiendo la tradición del programa, cada participante recibió un detallado feedback por parte del jurado para determinar quiénes merecían avanzar a la siguiente etapa. En este caso, como solo concursaron dos intérpretes, ambos pasaron a la instancia que viene.

El panel de jurados del concurso estuvo conformado por Daniel Manrique, Jorge Rodrigo y Luis Chichón Hernández.

Es importante destacar que, en el marco del Concurso de Intérpretes, el jurado selecciona a dos concursantes por noche, mientras que uno es eliminado. El ganador se hace acreedor de un premio de



Los intérpretes de esta semana fueron Hernán Castillo, que interpretó el tema de cumbia "Me gusta todo de ti" y Oscar Arredondo, quien cantó el tango "Malena".



El jurado estuvo compuesto por Daniel Manrique, Jorge Rodrigo y Luis Chichón Hernández.

250 mil pesos, y el segundo lugar recibe 100 mil pesos. Además, se

otorgarán premios de estímulo para el resto de los finalistas.

**EL PROGRAMA
QUE MARCA
TENDENCIA**



**LUNES A VIERNES
DE 14.30 A 16
POR CANAL 8**



“Piazzolla X Mujeres”

En concierto. Europa Tour 2023.

Viernes 06 de octubre - 21:30hs

Show en vivo a cargo de Belén Ramet y Julieta Romero

 Cine Teatro Municipal

 Valor de las entradas: \$2000. Punto de venta en passline.com y en boletería del Teatro el día de la función.



ame
asistencia médica de emergencia



**EMERGENCIAS MÉDICAS
TRASLADOS
CONSULTORIOS MÉDICOS
EMERGENCIAS
421-7070**

Gral Acha 484 Sur esq. Av. Córdoba
ADMINISTRACIÓN: Tel./Fax: 427-7102



Cirugía • Consultorio Externos • Guardia Adulto
Guardia Obstétrica • Guardia Oftalmológica
Guardia Pediátrica • Guardia Traumatología
Consultorio Externos • Hemodinamia
Internación adultos • Internación Neonatología
Internación Pediátrica • Unidad Coronaria
UTI Adulto • UTI Neonatología • UTI Pediátrica
Tomografía por emisión de positrones (PET)

Mendoza 612 Sur - San Juan
Teléfonos: (0264) 421-9300
Central de Turnos: 0810-122-2424

Ahora
TARJETA
VISA
DATA



SOLICITALA AHORA AL:
☎ 264 453 2897
O ACERCATE A NUESTRAS SUCURSALES

**USALA EN TODO EL
PAÍS Y EL EXTERIOR
EN PLATAFORMAS
DIGITALES**



Cartas del Lector

Luchar contra la rabia

Sr. Director:

Cada 28 de septiembre se recuerda este Día contra la Rabia que pretende reforzar la concientización sobre su prevención.

La rabia es una enfermedad zoonótica con una tasa de letalidad del 100%. Es endémica en varios continentes y se estima que cada año mueren alrededor de 60.000 personas en el mundo por su causa, el 40% niños.

La eliminación de la rabia humana transmitida por perros es posible, el avance de muchos países de la región de las Américas en este logro es muestra de ello.



Cabe destacar que esta fecha se conmemora debido a que un día como este, pero en 1895 falleció Louis Pasteur,

científico y médico responsable de la creación de la vacuna antirrábica, una de las principales inoculaciones que ayudan a prevenir el contagio y propagación de la enfermedad.

En este sentido, se destaca la necesidad de implementar un abordaje integral mediante la cooperación a escala intersectorial y multidisciplinar, que requiere el aporte, intervención y colaboración de equipos profesionales de los sectores de la salud humana, animal y ambiental.

Albano Ramírez
Albanor2009@gmail.com

Empresas más tecnológicas

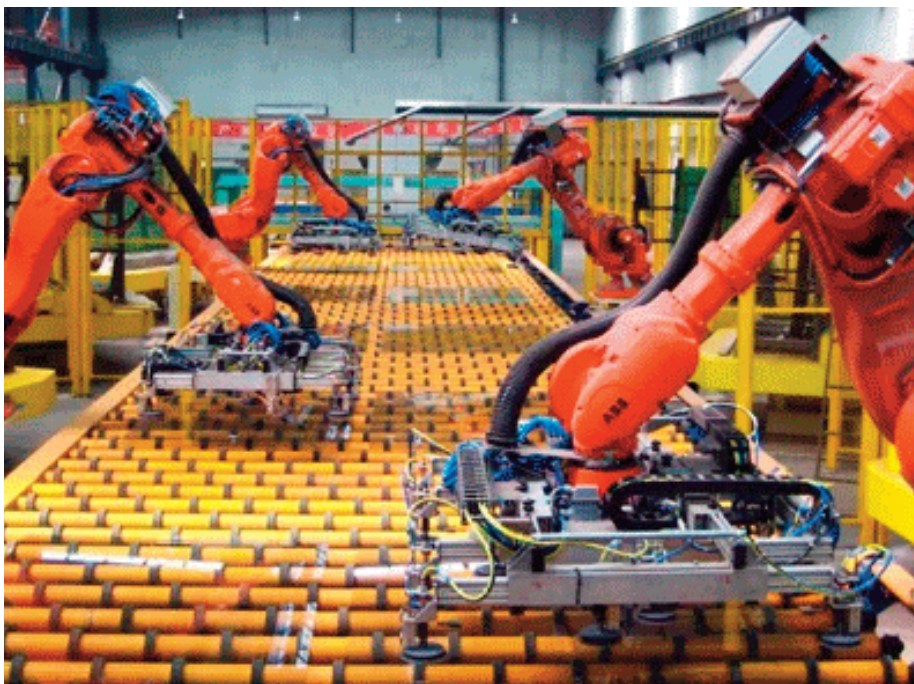
Sr. Director:

Cada vez es más frecuente escuchar acerca de la inteligencia artificial y su impacto, si su evolución afectaría al mercado laboral, o incluso si desplazaría a los trabajadores. Sin embargo, se ha demostrado que hoy en día es un aliado con ventajas para facilitar el trabajo de los empleados, transformar las operaciones diarias e incrementar su productividad.

Hay un aumento del 13% en empresas que adoptaron inteligencia artificial a nivel global, en comparación al 2021. Aun así, en Argentina es mucho mayor el número de empresas que continúan explorando estos procesos (43%) en comparación a las empresas que incluyen IA en sus actividades (29%).

En donde se dio esto han logrado completar un 30% más rápido los trabajos de servicio y ayudar a los empleados a determinar cuáles son las piezas necesarias para atender una solicitud de servicio. Esto significa que han reducido el tiempo de atención de 20 minutos a tan solo 5 minutos. Además de obtener una reducción del 40% en los costes de los trabajos de servicio y un aumento del 30% en los ingresos por transacción.

Por otro lado, este tipo de plataforma beneficia significativamente a los empleados



en la toma de decisiones de sus tareas cotidianas. Asimismo, brinda la oportunidad de que las empresas empoderen a su personal menos técnico a tomar decisiones gracias a las recomendaciones automáticas facilitando la integración y capacitación de los nuevos empleados. Así, la incorporación de la inteligencia artificial en el entorno laboral no solo me-

jora la eficiencia y productividad de los empleados, sino que también eleva su satisfacción al hacer que las tareas diarias sean más fluidas y efectivas.

Gonzalo Echenique
Gonzaloecheniqueglobalmedia@gmail.com

CARTAS A EL NUEVO DIARIO

Usted puede hacernos llegar sus cartas de las siguientes formas:

Por fax: a los teléfonos 4212441 - 4213658 o 4215056.

Por e-mail a la dirección: elnuevodiario@sinectis.com.ar / info@nuevodiariosanjuan.com.ar

Personalmente en Santa Fe 236 (O) - Capital

Las cartas no deben exceder de las 20 líneas. El Nuevo Diario se reserva el derecho de resumirlas. Aquellas que se refieran a personas en particular deben ser acompañadas por fotocopia del documento de identidad del remitente.

PINTURAS
DURAPRO

ENCONTRANOS EN LAS
MEJORES FERRETERÍAS,
EN TU BARRIO.

0810 999 7799
www.durapro.com.ar

EXHIBICIÓN DE ZUMBA

¡DÍA DE LA MADRE!

DOMINGO 8 DE OCTUBRE
18:30HS
PARQUE LATINOAMERICANO



JUAN CARLOS ABARCA
DIPUTADO



JORGE PALMERO
INTENDENTE

CUMPLEAÑOS

VIERNES 6



María Guadalupe Quiroga

Carlos Flores
Alicia Victoria Zapata
María Guadalupe Quiroga
Víctor Oscar Bocelli: fisioterapeuta
María Florencia Soria Ortiz: técnica bióloga
Valeria Figuero: odontóloga
Alejandra Carrizo: gestora automotriz
Jorge Héctor Méndez: periodista
Victoria Miryam Bettio: abogada, ex jueza Civil
Federico Menegazzo
Jorge Polito: técnico mecánico

SÁBADO 7



Oscar Tello

Yanina Aldeco Radicetti: bailarina
Alejandra Ygonett Garramuño
Oscar Tello
Mauricio Esteybar
Patricia Inés Galaburrí: docente
Susana Aruani: docente
Débora Giselle Kaluza Pedrozo
Mariana Pizarro
Sandra Vallejo
Carmen Azcurra
Rolando Amarfil
Gladys Manrique
Roxana Noemí Caballero
Erica Maciel
Daniel González
Rodrigo José Márquez Orellano
Myriam Cannata: profesora de Matemáticas
Federico Nicolás Cantoni
Ana Valentina Turell
Mariano Graffigna



Yanina Aldeco Radicetti:
bailarina

DOMINGO 8



Cibeles Guarnido: diseñadora gráfica

María Belén Albarracín: vendedora en Rutas Automotores
María Mingorance Espasa: contadora
Roberto Gattoni: vicegovernador de la provincia
Cecilia Rabbi Baldi: artista plástica
Cibeles Guarnido: diseñadora gráfica
Yanina Chavero
Alejandra Berón
Sergio Enrique Vedia
Alba Díaz
Hilda Montoya
Jorge Nicolás Basso: estudiante de Medicina
Felipe Segundo Tello: odontólogo
Carlos Alberto Rodríguez: docente
Oscar Ramón Conti: comerciante
Federico Puigdomenech Castro
María Virginia Acuña



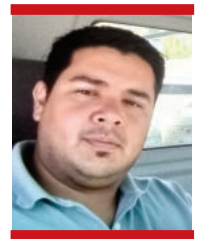
Roberto Gattoni: vicegovernador de la provincia

LUNES 9

Paola Castro
Valeria Villagra: comerciante
Cristian Villalba: Locutor



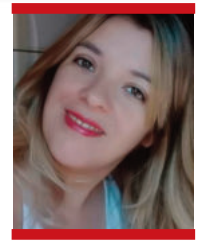
Oswaldo Bock
Silvio Antonio Tejada Espinosa: empleado de comercio
Sandra Pontoriero
Santiago Dávila: vocalista y compositor de música
Claudia Pirán: cantante
Nicolás Bisignano: director del I.N.E.F.
Eduardo Manuel Martín
Hugo Nicolás Toledo Fábregas
José Ítalo Pozo Leticia
Anibal Zuluaga: evaluador de EMICAR
Celeste Feijoo



Silvio Antonio Tejada Espinosa: empleado de comercio

MARTES 10

Guillermo Benegas Gallerano: comerciante
Juan Carlos Quiroga Moyano: médico, intendente de 25 de Mayo
Marcelo Grynszpan: abogado
Antonia Manrique
Matías Becker
María Magalí Más
Luciana Aubone
Pilar Villegas: estudiante
Jorge Silva Fajreldine
Cristina Ocampo
Pablo Yamamoto: diseñador creativo
Cecilia Alaniz



Luciana Aubone

MIÉRCOLES 11

Nelva Vidable
Carlos Martinazzo: propietario de parrilla "Bigotes"
Darío García
Micaela Di Lorenzo Blanco
Ana Belén Avila
Alejandra Soria Cabral: profesora de Educación Artística
Marcelo Valent
José Ezequiel Más: estudiante
Armando De la Cruz
Felipe Lamanuzzi Alonso



Alejandra Soria Cabral: profesora de Educación Artística

JUEVES 12

Silvina Fernández
Marcelo Molina
Beatriz Muñoz: concejal de la Capital
Verónica Heredia
América Brizuela
Cristian "Bahiano" Molina: DJ y locutor
Leonardo David Fariña
Miguel Becerra: sonidista
Jorge Eduardo Quiroga
Ingrid Luluaga: abogada
Américo Sirvente: docente universitario e investigador



América Brizuela

+

Obtené tu seguro de accidentes personales desde donde estés

Accedé a
www.cotizador.brokerandino.com.ar
y solicitalo en 4 simples pasos

- 1** Seleccióná la actividad, cantidad de personas y días de cobertura

- 2** Elegí la opción de seguro que más te convenga

- 3** Completá los datos de la persona a asegurar

- 4** Pagalo online con el método de pago que más te guste.

Y obtené tu seguro en el momento

Ingresá a
www.cotizador.brokerandino.com.ar
¡Y asegurate!

BA
BROKER ANDINO
 asesores de seguros

Empresa

 Certificada



CAJA DE
**ACCIÓN
 SOCIAL**

Gerencia de
PRÉSTAMOS



Dialoguitos telefónicos

Juan Carlos Bordes –
Presidente Colegio Médico

“Analizamos implementar el copago”

—¿Se aplicará el sistema de copago en San Juan?

—Estamos analizando seriamente aplicar el copago en la provincia, aunque todavía no tenemos fecha para instrumentar la determinación. Es un honorario digno a partir de lo que denomina el honorario médico ético mínimo.

—¿Qué entidades analizan implementarlo?

—Por ejemplo, los dueños de clínicas y sanatorios que tienen costos muy altos, por gastos de guardias las 24 horas, internación y terapia intensiva. Son costos altísimos por lo que es el recurso humano, y no están dando los números.



Eduardo Barceló – Agente YPF en San Juan

“Nosotros sí recibimos tarjetas”

—¿Se reciben todavía tarjetas de crédito en las estaciones de servicio?

—En nuestras estaciones estamos recibiendo tarjetas de crédito, pero hay varias estaciones que dejaron de recibir plásticos y están faltando combustibles, en particular gasoil y nafta Súper.

—¿Qué pasa con los neumáticos y los repuestos?

—Son otros dos temas graves. Por ejemplo, con los neumáticos, pasa que no nos dejan cancelar facturas ahora, nos dicen que debemos hacerlo dentro de 30 o 60 días. Mientras que, con los repuestos, estamos muy complicados, no entran y tenemos movildades paradas.

cad

Asistencia Integral Domiciliaria



ASISTENCIA DOMICILIARIA

- **INTERNACIÓN PARA ADULTOS COMÚN O DE ALTA COMPLEJIDAD**
- **INTERNACIÓN DOMICILIARIA, PSIQUIÁTRICA POR ADICCIONES, POR COVID.**
- **SOPORTE NUTRICIONAL**

- **ASISTENCIA DE PERSONAS MAYORES**
- **ASISTENCIA SOCIAL**
- **ASISTENCIA DE PERSONAS CON ENFERMEDADES INCAPACITANTES**
- **ASISTENTES HOSPITALARIOS**

Atención directa:

 **2646208799**

 **4309800, Int. 320**

Dialoguitos telefónicos

Analia Salguero – Presidenta CECA

“Estamos vendiendo por cupo”

—¿Se vende combustible sin problemas?

—Estamos vendiendo con cupos, pero en otras provincias quebraron stock. El precio congelado hace que falte el producto. A las petroleras no les conviene vender en estas condiciones, cortan el mercado mayorista y este se vuelca a las estaciones y no alcanza para cubrir la demanda.

—¿Qué pasa con las tarjetas de crédito?

—Algunas estaciones dejaron de recibirlas porque cuando se descarga hay que pagar inmediatamente y en efectivo, razón por la cual es la manera para seguir renovando stock.



Carlos Buteler – Presidente Fundación Sanatorio Argentino

“El cáncer de mama es el mayor flagelo en el mundo”

—¿Qué lugar ocupa el cáncer de mama en el mundo?

—El cáncer de mamá es el mayor flagelo que tiene la mujer en el mundo, por eso es importante la detección precoz a través de un control.

—¿En qué medida ayuda un evento deportivo, como un maratón, para la prevención?

—Debemos viralizar esta forma de campaña en todos los lados, para que más personas se sumen a estas actividades y sobre todo que se controlen. El deporte también ayuda con estas acciones para concientizar y prevenir.



Hola soy **Betina**

ESCANEA Y AGENDAME



ESCANEA Y AGENDAME

- Administración
- COVID-19
- Horarios
- Informes
- Reclamos y sugerencias
- Registro Civil
- Taller para Embarazadas
- Teléfonos
- Turno
- Vacunatorio

¿Qué consultar a **Betina**?



SANATORIO ARGENTINO
Desde 1974

AGENDAME
2646 29-4445

Dialoguitos telefónicos

Roberto Icazati – Broker de seguros

“Desde el lunes 9 el seguro de motos será obligatorio”

—¿Cuál es el costo de un seguro para moto?

—En San Juan, el costo del seguro oscila entre los \$1.000 a los \$1.700 pesos. La cobertura de responsabilidad civil cubre los daños a terceros y cosas de terceros, pero no cubre al conductor ni a otra persona que sea transportada en el vehículo.

—¿Desde cuándo será obligatorio?

—A partir del lunes 9 de octubre de 2023, todos los concesionarios y comerciantes de motos, incluidos los de San Juan, deberán implementar y gestionar el Formulario Digital Motocicletas 0KM.



Gustavo Spreim – Director del Observatorio Social de la provincia

“Medir pobreza en épocas de inflación es distorsivo”

—¿Qué opina sobre los índices de pobreza revelados por INDEC?

—Es totalmente distorsivo medir la pobreza en contexto inflacionario porque es una comparación de precios e ingresos y esto sin contexto de inflación va detrás del de la actualización de salarios y precios.

—¿Por qué no es momento?

—Consideramos que metodológicamente no es momento para medir. Si hablamos de San Juan la situación es mucho más aliviada que en Mendoza o San Luis, y podrían tomarse como datos positivos pero nuestra forma de mirar la metodología de medición es completamente distinta.



DOMUM

DESARROLLADOR INMOBILIARIO

Viví la experiencia de tu propio hogar

Av. José Ignacio de la Roza 697 (O) 5to piso, Oficina 7



MÁS INFO 



Permitiendo a los Empresarios lograr mejores resultados.

VISTAGE

La Organización Líder Mundial de CEOs.

www.vistage.com.ar
En San Juan : Daniel Carmona Cel. 11-56293704

Unite a un Grupo Vistage.

CONSULTANOS!

SOBREMESA



Pese al resultado electoral adverso, Capital no detuvo el ritmo de trabajo, especialmente a lo atiente al arreglo de veredas. Evidentemente algo falló y fue el control que debe ejercer la comuna, porque no se colocaron las baldosas que sirven de guía para personas disminuidas visuales.

Lo que se hace mal, se hace dos veces

-¿Cómo están las cosas por el lado de Capital con la transición?

-No es tan amarillo el sol como lo pintan, dicen algunos muchachos cercanos a Susana Laciari, intendenta electa. Es que, al parecer, lo que prometió Emilio Baistrocchi de no comprometer a la futura gestión, no se estaría cumpliendo.

-¿Cómo que no estaría cumpliendo lo dicho por el actual intendente?

-Es que uno de los temas que había pedido Laciari que no se llevara adelante, como es el tema de la adjudicación de la cartelera en la vía pública porque es por seis años con posibilidad de seis más, afectaba directamente a su gestión, pero en un abrir y cerrar de ojos se licitó y adjudicó.

-¿Qué pasó con el pedido de informes que el Concejo le aprobó a ACTUAR?

-Otro tema, resulta que con el arreglo de veredas que se hizo se había previsto colocar piso háptico, es decir baldosas que van al costado de la pared y en las esquinas destinadas a guiar a personas ciegas.

-¿Por qué no se colocó?

-Es lo que quiere saber el Concejo en pleno, porque en la licitación estaba previsto y los fondos están disponibles, pero al parecer la comuna no controló y la

empresa hizo lo que quiso.

-¿Ahora habrá que romper nuevamente?

-Seguramente que sí, con el costo que eso trae aparejado. Lo que sí, la empresa deberá ponerlo de su bolsillo.

La unión hace la fuerza

-¿Vuelve a tener protagonismo la liga de intendentes?

-Es lo que intentan hacer reflatando la liga de intendentes que funcionó durante la gobernación de Alfredo Avelín, entre el 99 y el 2002, año en que fue destituido.

-¿Qué busca la liga?

-Tener fuerza, mostrar unidad y mantener diálogo directo con las nuevas autoridades. Recordemos que se trata de intendentes justicialistas que buscarán mostrarse sólidos ante un gobierno provincial de Juntos por el Cambio.

-¿Cuántos encuentros han tenido?

-Ya tuvieron dos reuniones, hay una tercera programada, y la idea es llegar bien aceitados al 10 de diciembre, vale decir que unas dos o tres más no sería difícil en imaginarlas. La idea es que en lo político los vean unidos, pero también unirse para negociar fondos para obras, que es algo que inquieta a los jefes comunales.

PARTIDO A BENEFICIO

DE LA FUNDACIÓN "CONTAGIAMOS SOLIDARIDAD"

MOMO - BRUNENGER - PUMA LATTANZIO - NACHO MERLO - LUCAS BALBO
FRAN TITA - LUCIANO CEDROLA - IGNACIO LOPEZ - ALEJANDRO PUEBLAS



FRODOCUP



AGUS GUARDIS

VIERNES
6 DE OCTUBRE
18 HS.



SAN JUAN

CLUB
JUVENTUD
ZONDINA